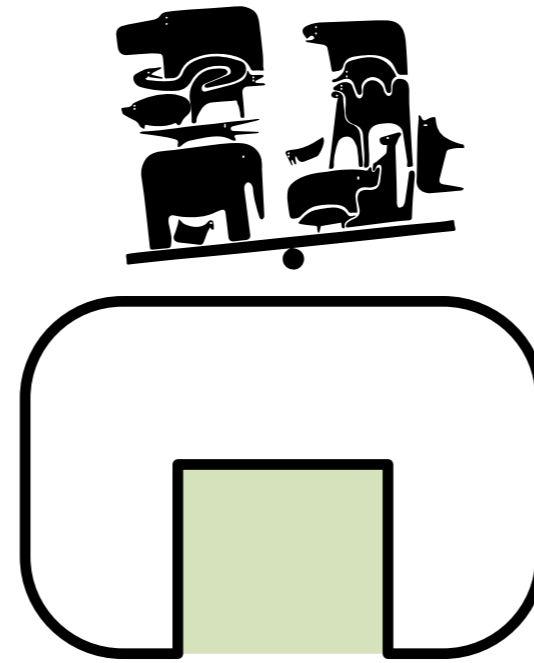


ÎLOT M1  
ZAC DES DOCKS

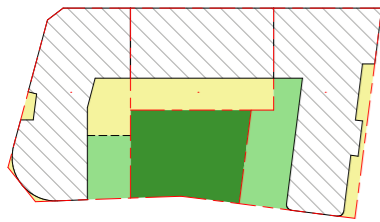
Présentation du projet en phase APS  
Juin 2021



«LE JEU DU COMMUN»

# PLAN DE MASSE PAYSAGER

Pleine terre : 14% de la surface du terrain



- Emprise bâtie
- Espaces libres en pleine terre
- Espaces libres sur dalle
- Square public en pleine terre

Edicules toitures végétalisés

Espace extérieur résidence simple et modulable

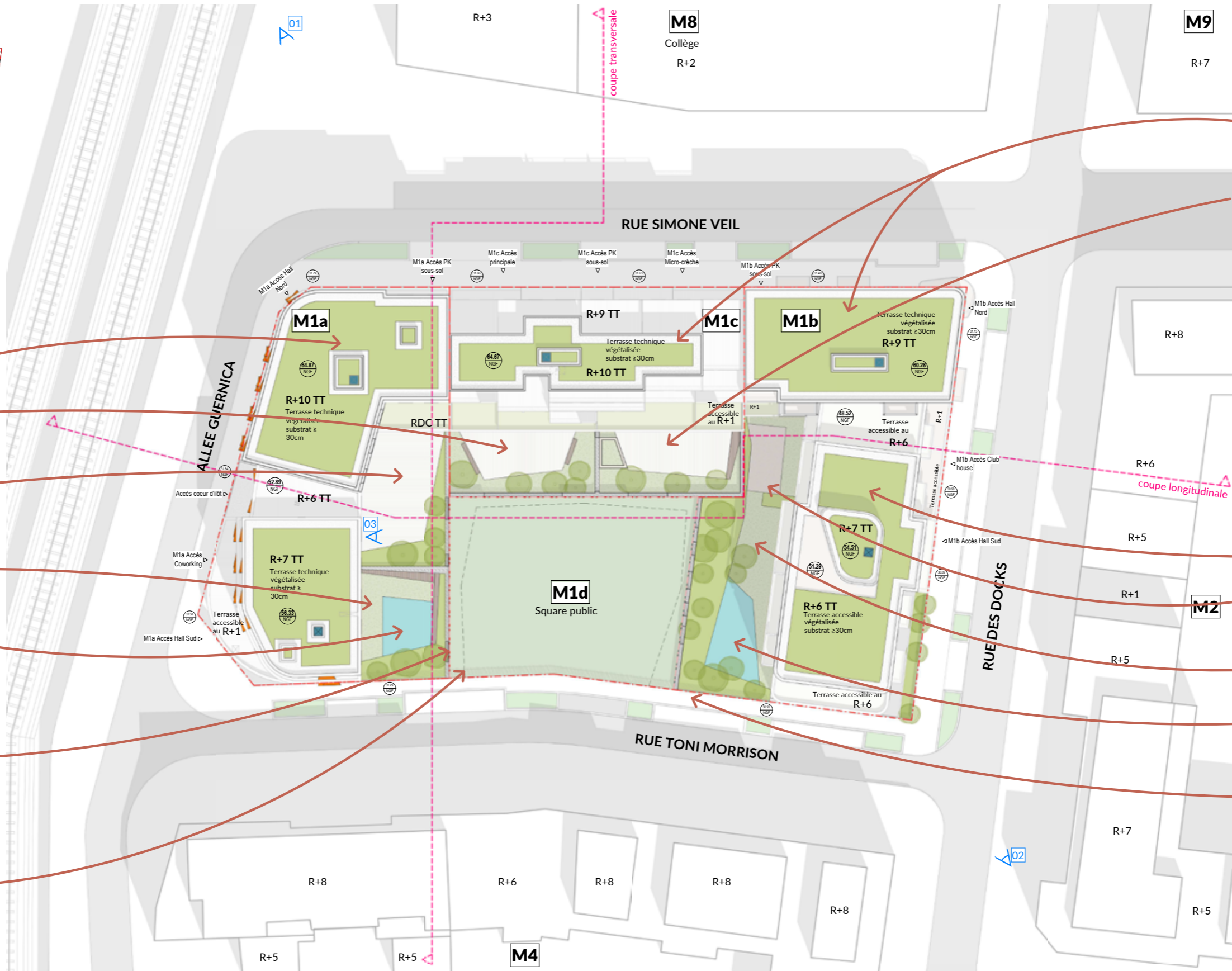
Terrasse bois stationnement vélos

Espace extérieur coworking calme et frais

Zone progressivement humide et stockante en cas d'événement pluvieux important bordée d'assises type gabion

Clôtures en limite du square traitées en niche écologique augmentée type muret de pierres sèches ou stockage de bois voir mixte

Hypothèse de lisière plantée côté square = surépaisseur = meilleur potentiel de biodiversité et effet filtre augmenté



Edicules toitures végétalisés

Espace extérieur crèche vibrant et riche bordé d'assises type gabion et jardinière surélevée



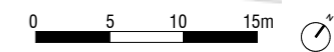
Toiture maraîchère seniors

Espace multifonction seniors : aire multi usages, pétanques, abris jardin etc.

Espace jardin détente et contemplation seniors

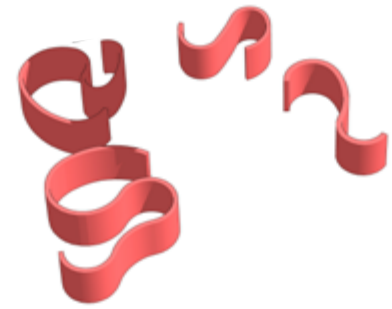
Zone progressivement humide et stockante en cas d'événement pluvieux important

Limite espace public : Clôture sur rue à traiter en concertation avec celle du square



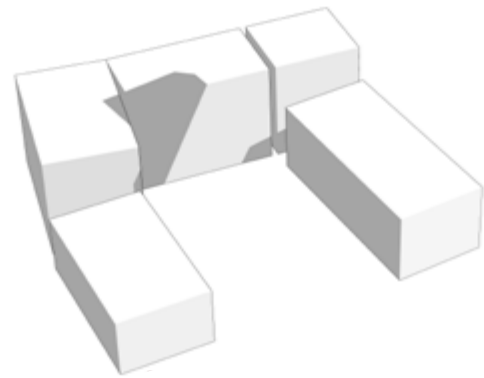
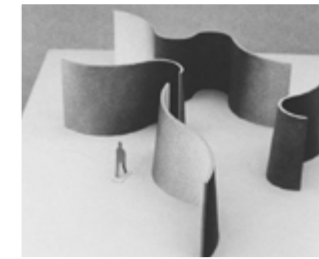
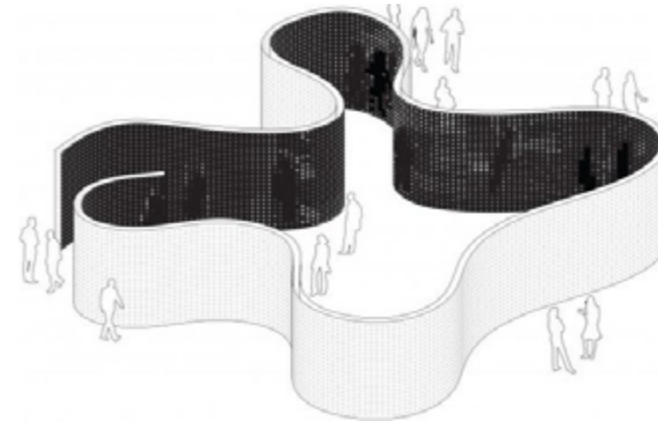
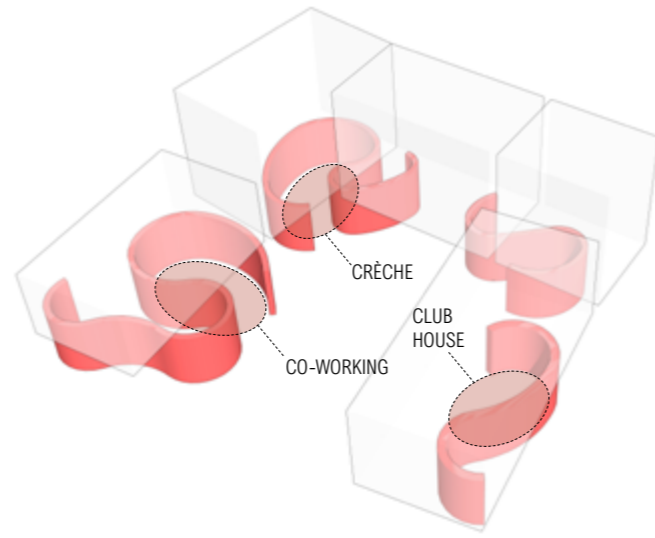


# DISPOSITIFS URBAINS ET ARCHITECTURAUX



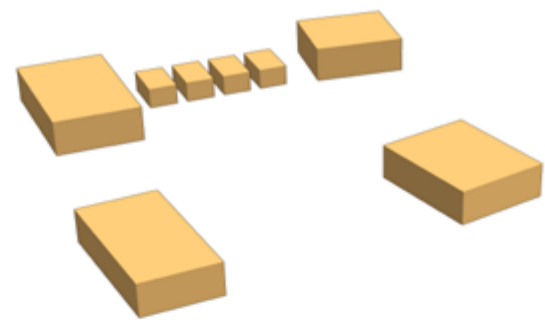
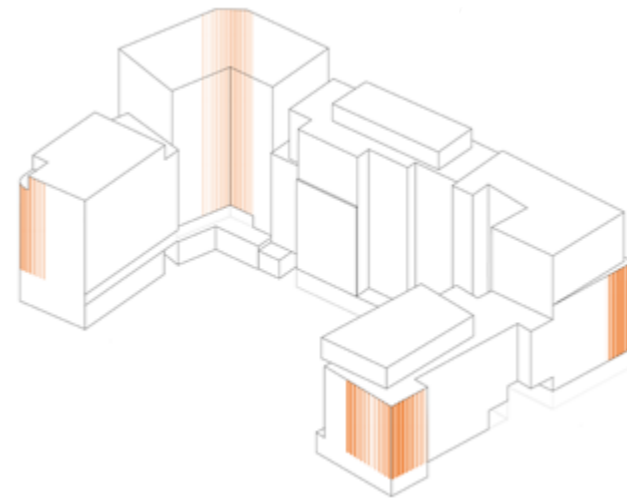
## 1 - SOCLE VIVANT

ALTERNANCE D'ESPACES INTÉRIEURS ET EXTERIEURS HABITÉS



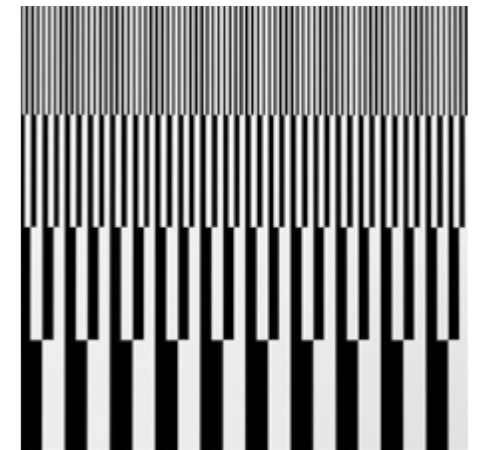
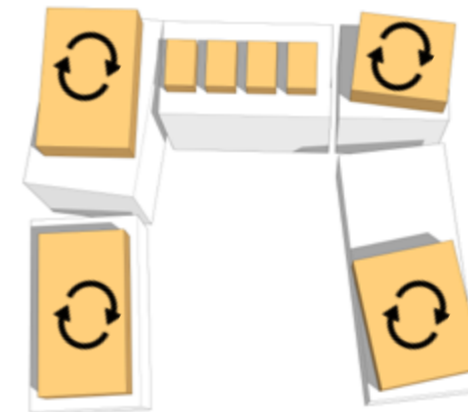
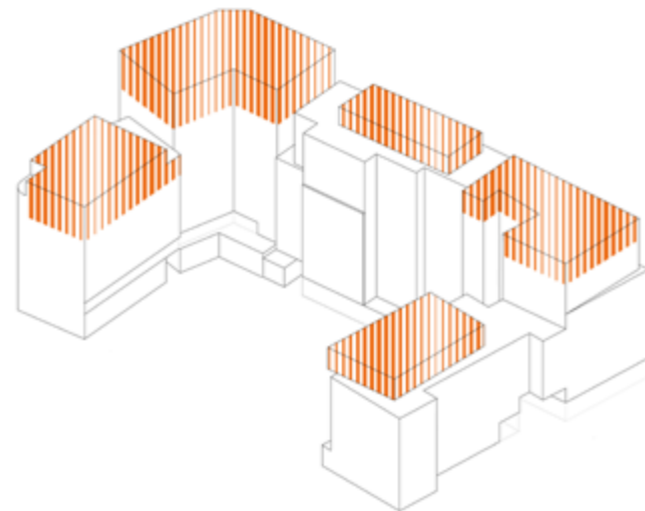
## 2 - CORPS PRINCIPAL

ESPACES PRIVÉ AVEC QUALITÉ DE VIE ET DE VUE



## 3 - ATTQUES

TRAVAIL D'UNE DENSITÉ INTELLIGENTE ET COHÉRENTE POUR UNE URBANITÉ DOUCE





# FONCTIONNEMENT ET MATÉRIALITÉ DU SOCLE



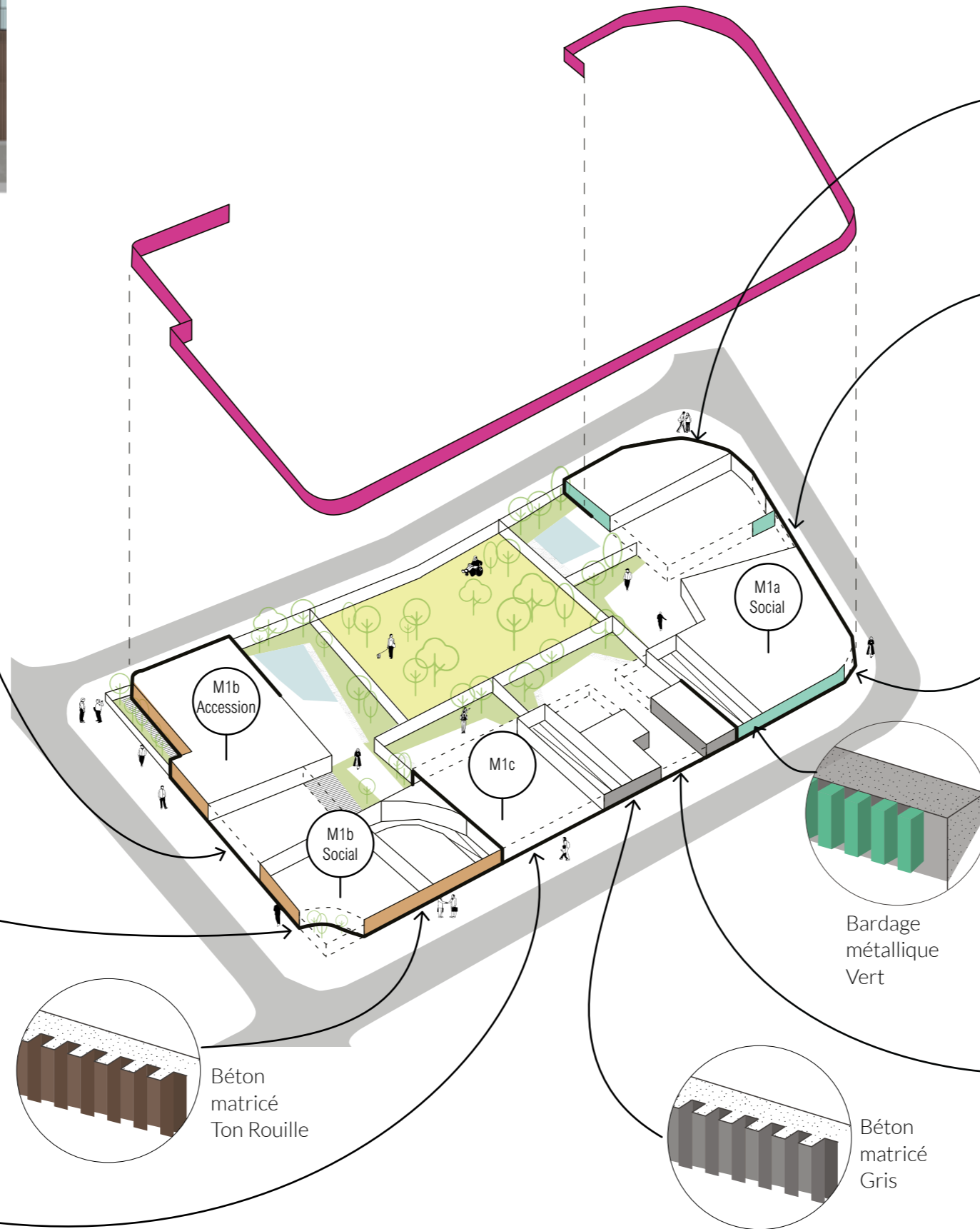
Club House



Hall Nord Résidence sénior



Crèche



Hall Sud Résidence étudiant



Résidence étudiante et coworking



Hall Nord Résidence étudiant



Hall des logements



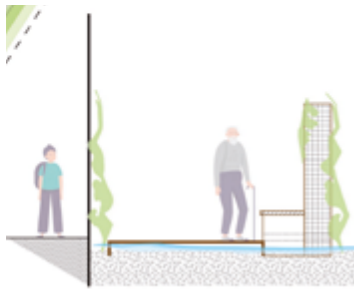
# PLAN - UN RDC PAYSAGER ET ANIMÉ



Balades végétales



Filtre végétal



Coupe schéma sur la frange perméable



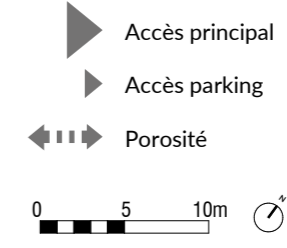
Parcours de l'eau visible



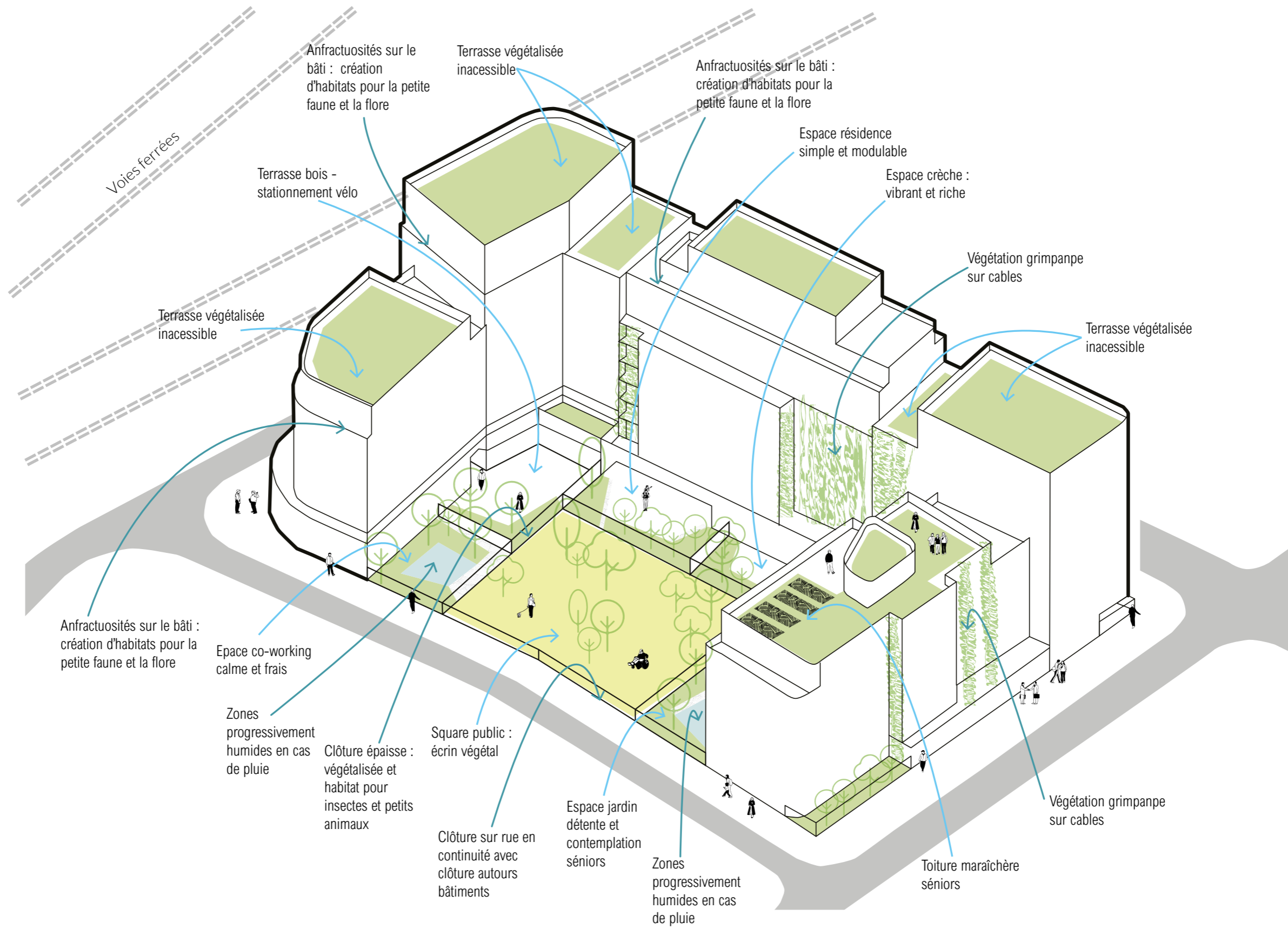
Mobiliers amusants et conviviaux



Hôtel à insectes

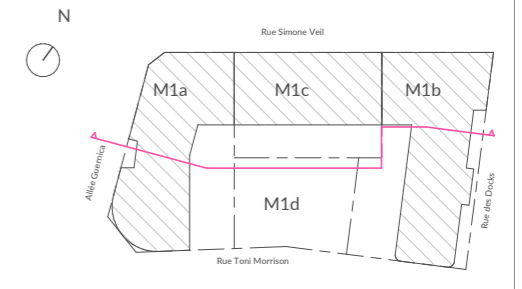


# DES ESPACES VERTS MULTIPLES : ÎLOT DE LA BIODIVERSITÉ

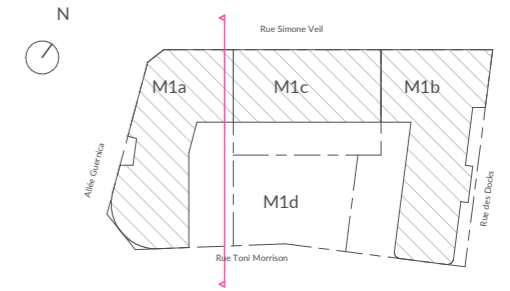




# UN NOUVEAU LIEU DE VIE POUR LA VILLE

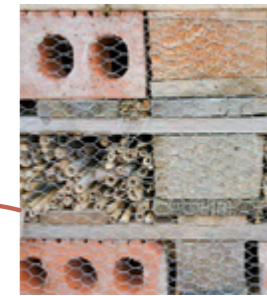


# UN NOUVEAU LIEU DE VIE POUR LA VILLE





UN NOUVEAU LIEU DE VIE  
POUR LA VILLE

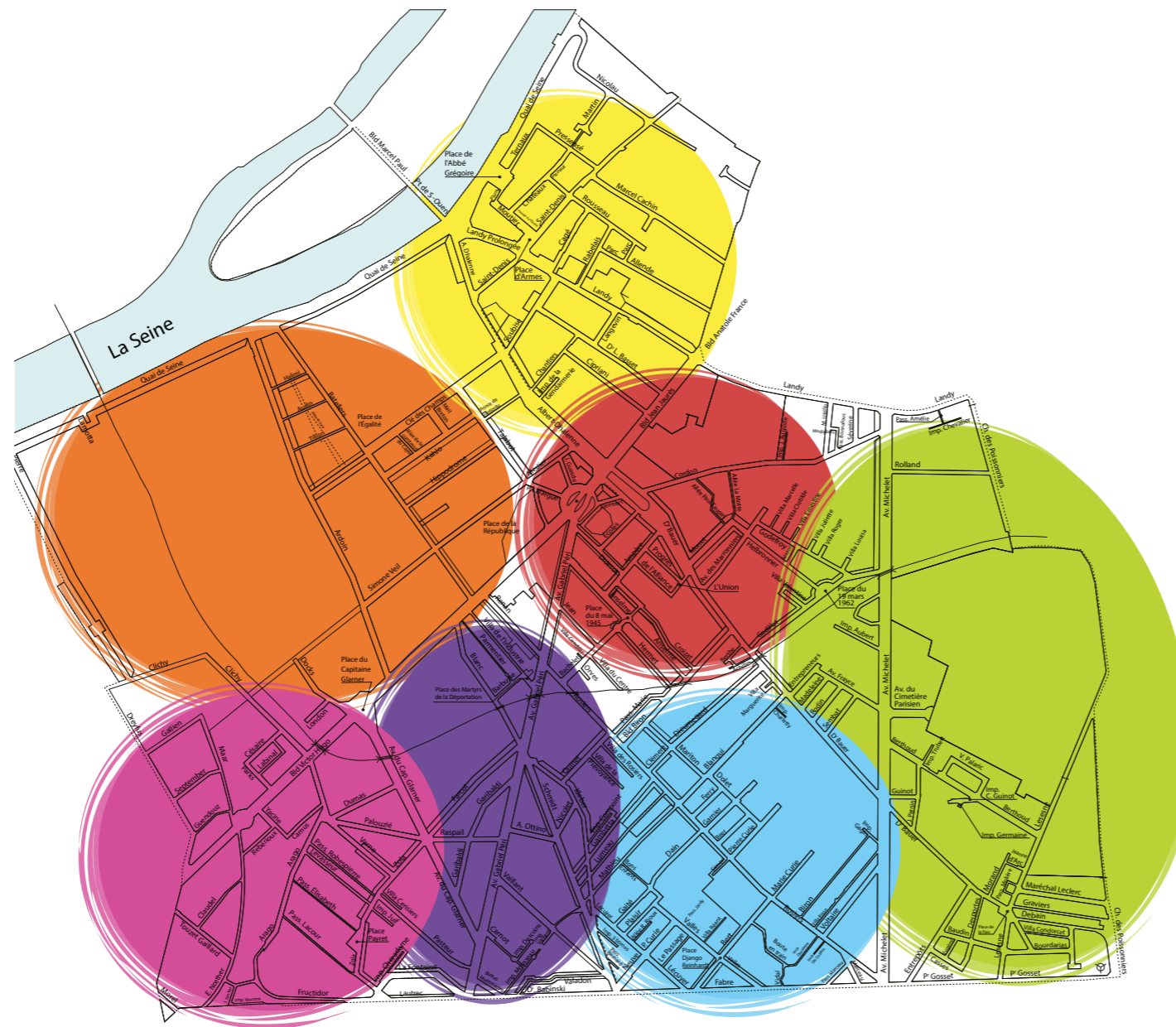


« Maintenir et accroître  
la diversité, requalifier les  
substrats de vie, inventer  
un espace-temps recyclable  
sans amoindrir les capacités  
inventives du vivant. »

Gilles Clément



# SAINT-OUEN, VILLE POLYCHROME



- Tissu village historique faubourg
- Tissu industriel
- Maillage résidentiel : lotissements et équipements
- Habitats collectifs
- Tissu mixte : grands ensembles, pavillons, halles industrielles
- Habitats collectifs et lotissements
- Maillage résidentiel : lotissements et équipements





NATURE ET BIOMIMÉTISME

*« Le façonnement architectural est  
impensable sans la couleur. »*

*Théo Van Doesburg*

M1a-résidence étudiante



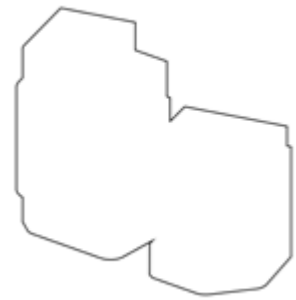
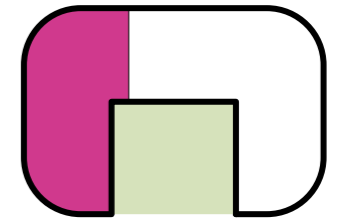
M1c-logements collectifs



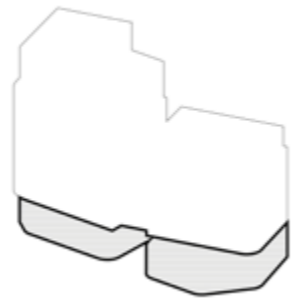
M1b-résidence séniors



# CONCEPT FAÇADE - M1A: RÉSIDENCE ÉTUDIANTE



1-Découpage des volumes



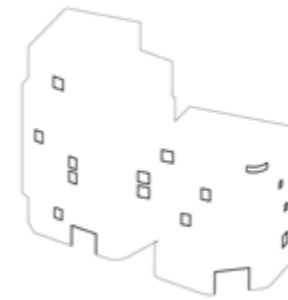
2-Indentification du socle



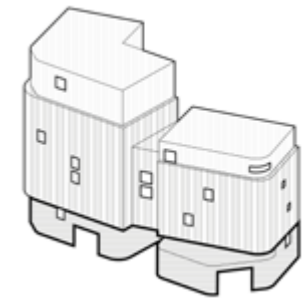
3-Lecture Corps principal / attiques



4-Dégagement de terrasses : urbanité raisonnée



5-Questionnement sur la place de l'ouverture ?



6-La fenêtre est le sujet directeur des choix de façade.

Réflexion sur un bâtiment aux couleurs vives, dynamiques à l'image de la vie vibrante qu'il abrite.

## MOODBOARD DES MATERIAUX



← Etages  
 Revêtement de façade :  
 bardage minéral composite sur ossature  
 stries graphiques verticales  
 ton beige clair



Encadrement métalliques fenêtres :



Motif sérigraphie des appuis de fenêtres :



Barreaudage métallique devant voile béton gris moyen :

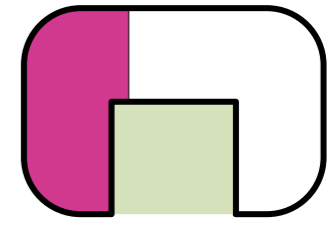


← Socle

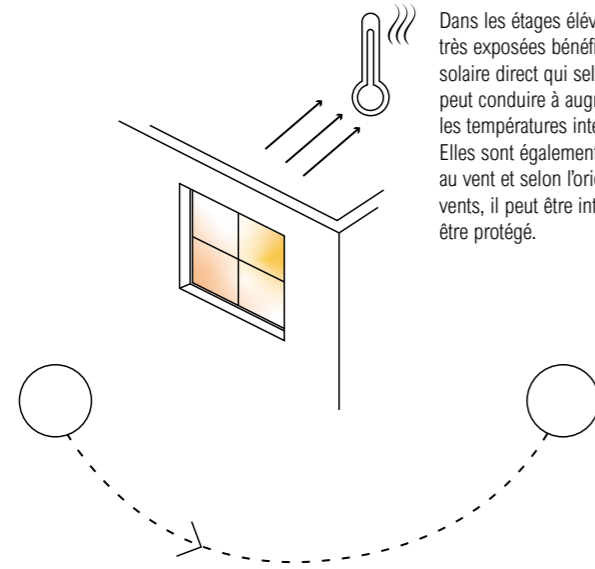


# RÉSIDENCE ÉTUDIANTE : UNE FENÊTRE SUR LA VILLE

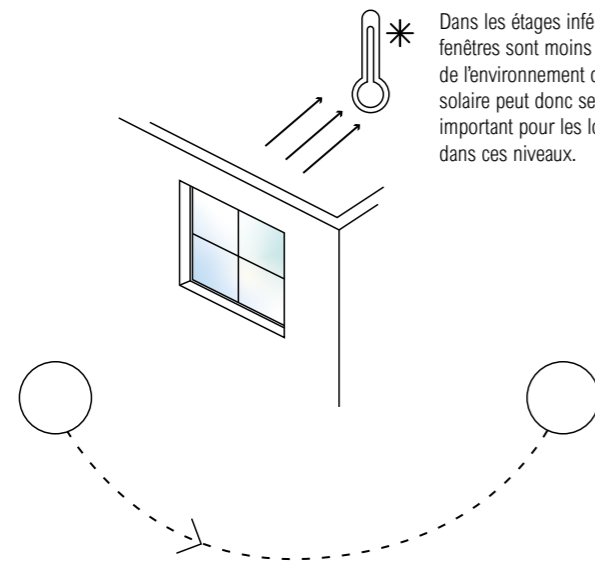
Développement d'un module de fenêtre offrant une qualité de vie aux chambres étudiantes et dialogant avec le le contexte urbain.



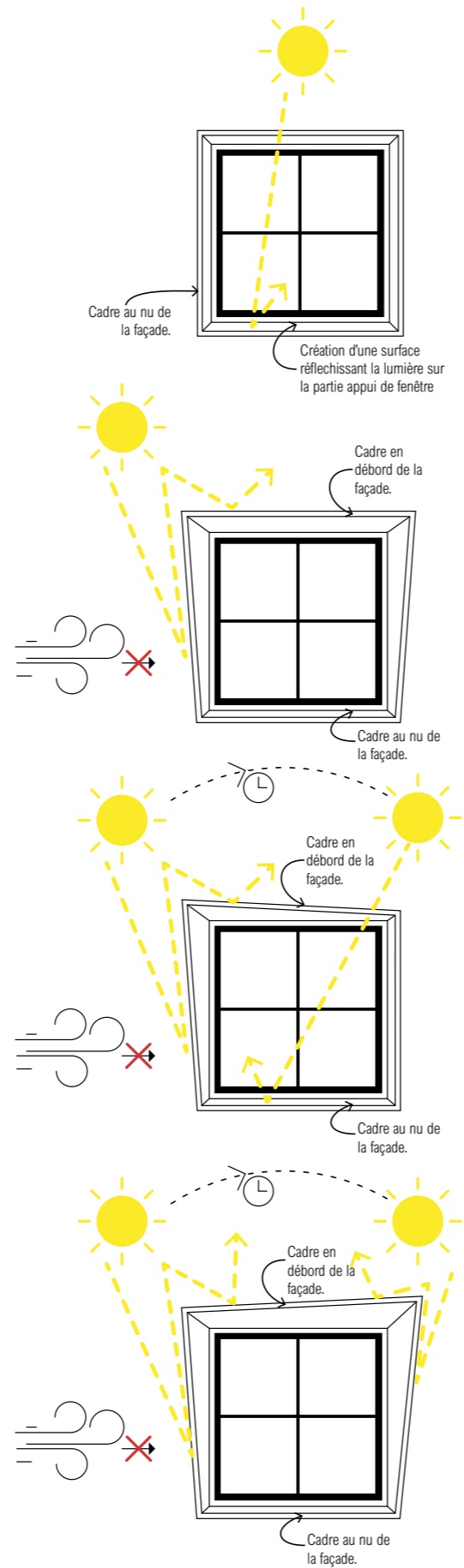
## CARACTÉRISTIQUES DU MODULE :



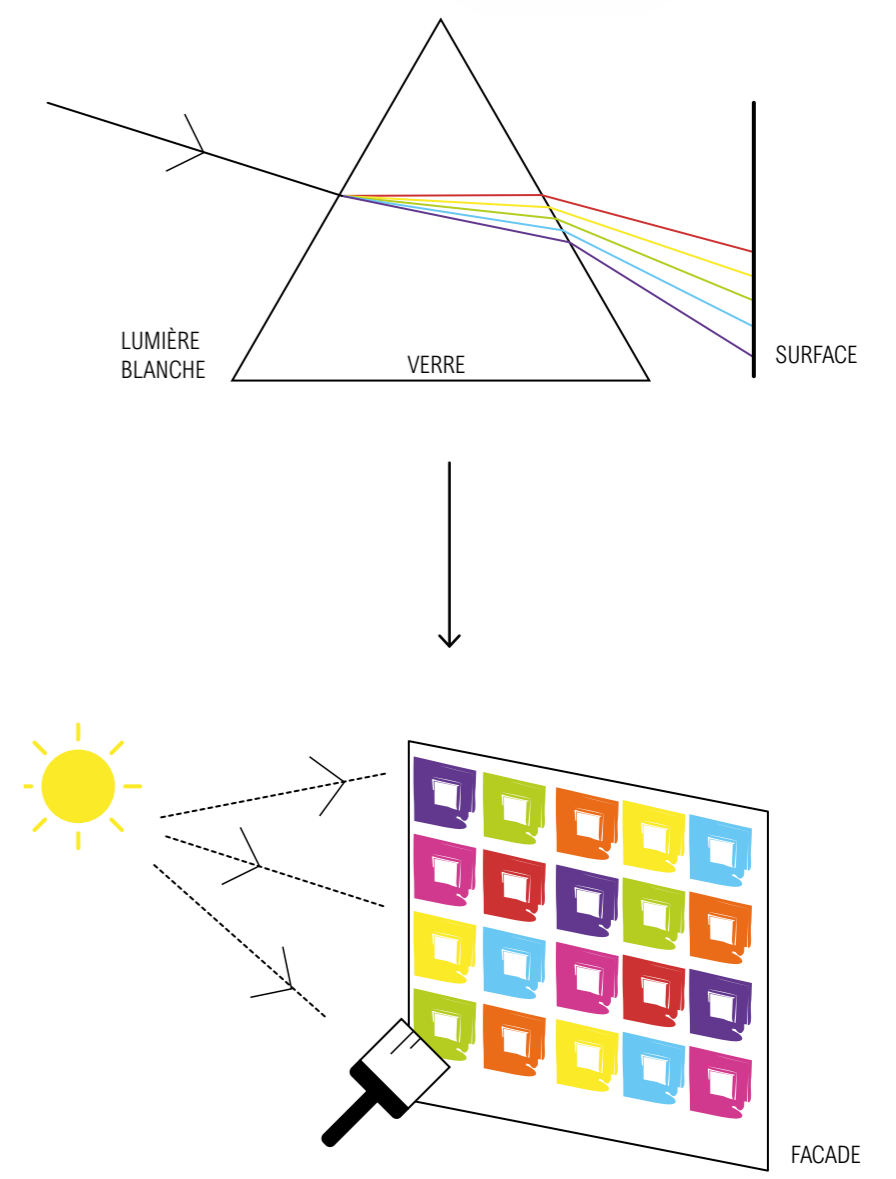
Dans les étages élevés, les fenêtres très exposées bénéficient d'un apport solaire direct qui selon les saisons peut conduire à augmenter fortement les températures intérieures. Elles sont également plus exposées au vent et selon l'orientation de ces vents, il peut être intéressant d'en être protégé.



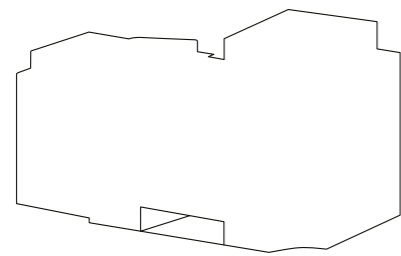
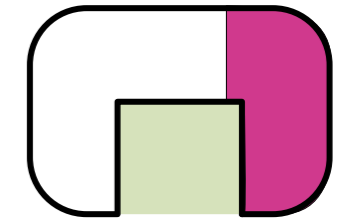
Dans les étages inférieurs, les fenêtres sont moins exposées du fait de l'environnement dense, l'apport solaire peut donc se révéler moins important pour les logements situés dans ces niveaux.



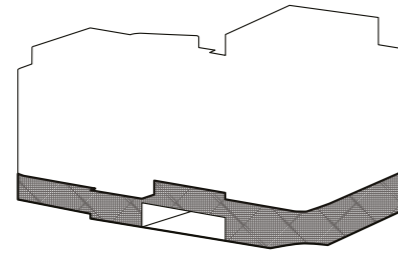
## MISE EN COULEUR :



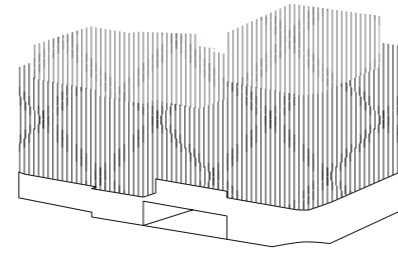
# CONCEPT FAÇADE - M1B : RÉSIDENCE SÉNIOR



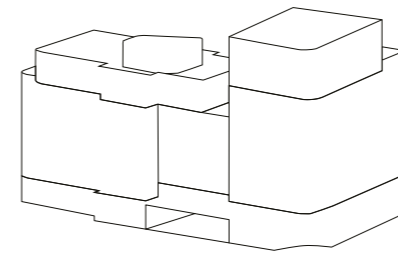
1-Découpage des volumes



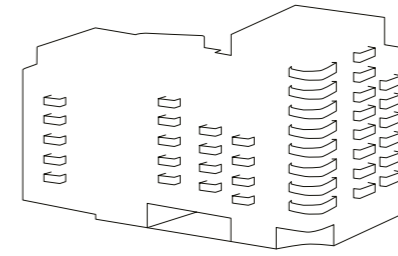
2-Indentification du socle



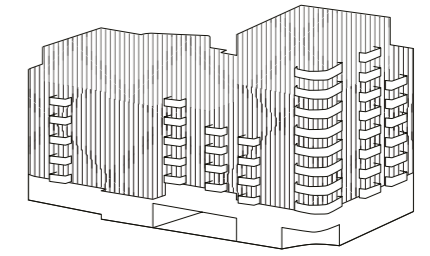
3-Lecture Corps principal / attiques



4-Dégagement de terrasses : urbanité raisonnée

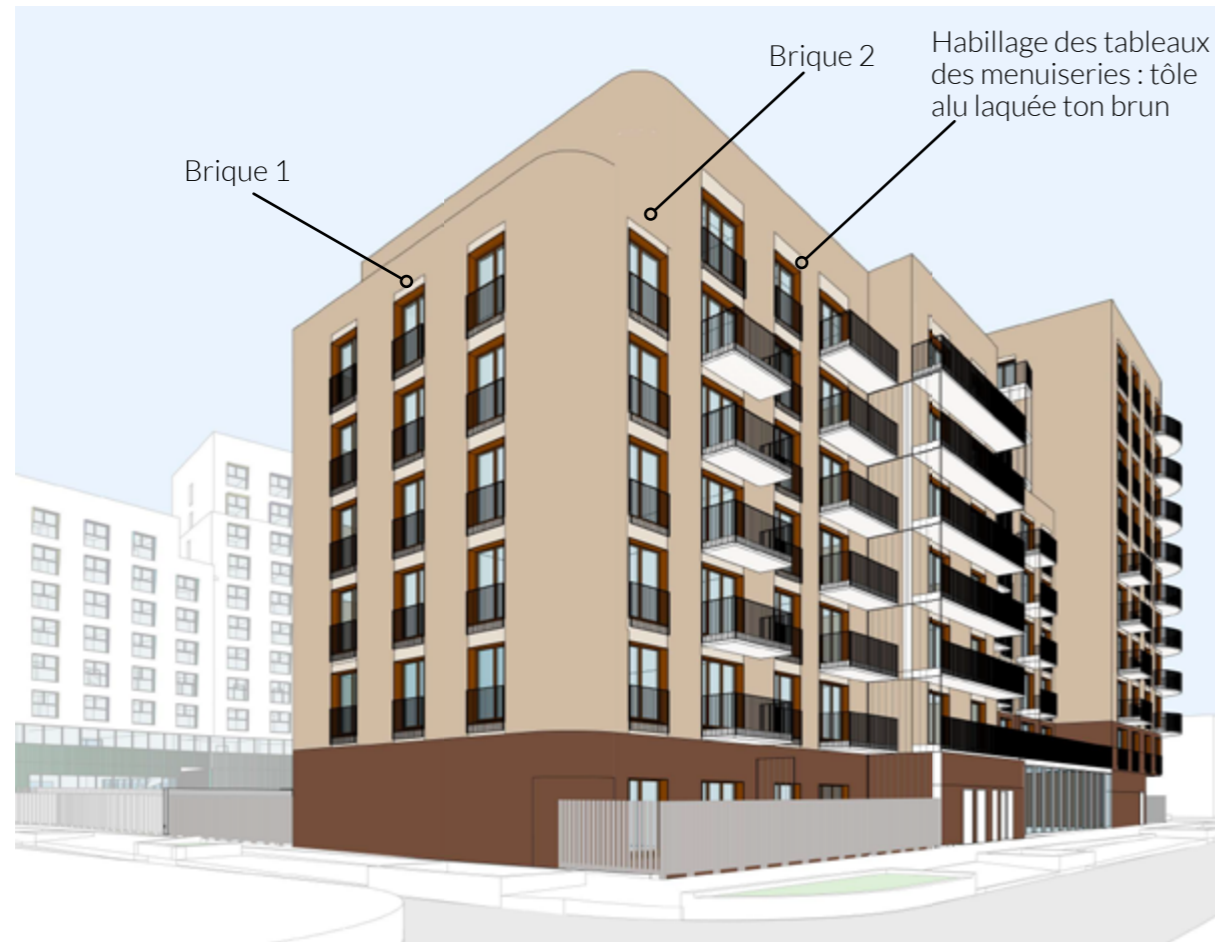


5-Questionnement sur la place de l'espace extérieur ?



6-Le balcon est le sujet directeur des choix de façade.

Réflexion sur un bâtiment aux couleurs apaisées, adaptée à la résidence sénior rattaché à la tradition tout en conservant son aspect contemporain.



## MOODBOARD DES MATERIAUX

Brique 1 : encadrement

Habillage des tableaux des menuiseries : tôle alu laquée ton brun

Brique 2 : étages courants

Détail des GC balcon :

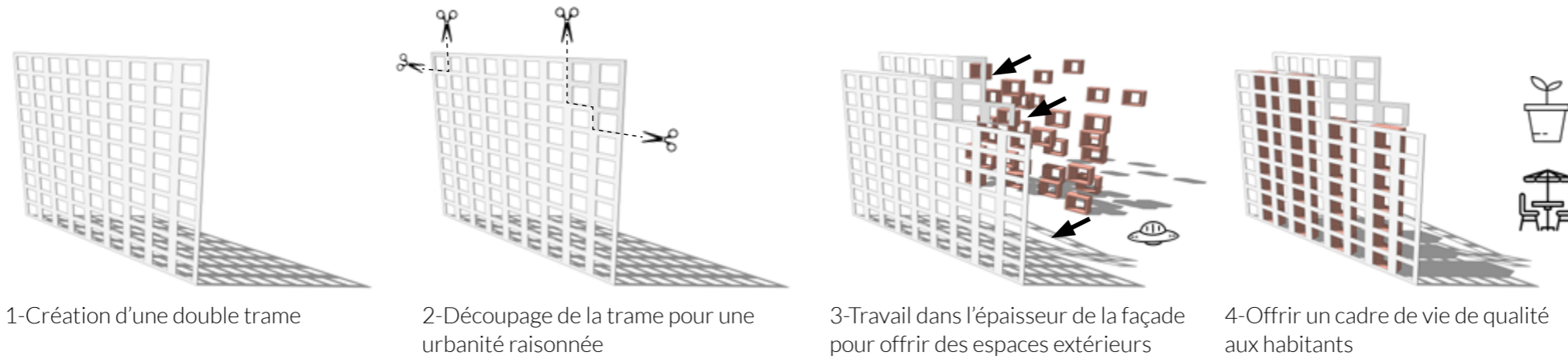
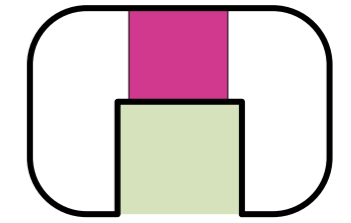


Détail de motifs dans la brique :





# CONCEPT FAÇADE - M1C : LOGEMENTS COLLECTIFS



Réflexion sur un bâtiment caméléon qui vient faire la transition entre la Résidence étudiante et La Résidence Senior.



M1b

M1c

M1a

## MOODBOARD DES MATERIAUX

Encadrement FEN en bois



Garde-corps gris doré



Calepinage tuiles de façade :



Ambiance recherchée :



Colorimétrie :





FAÇADE DES  
LOGEMENTS COLLECTIFS





# PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE

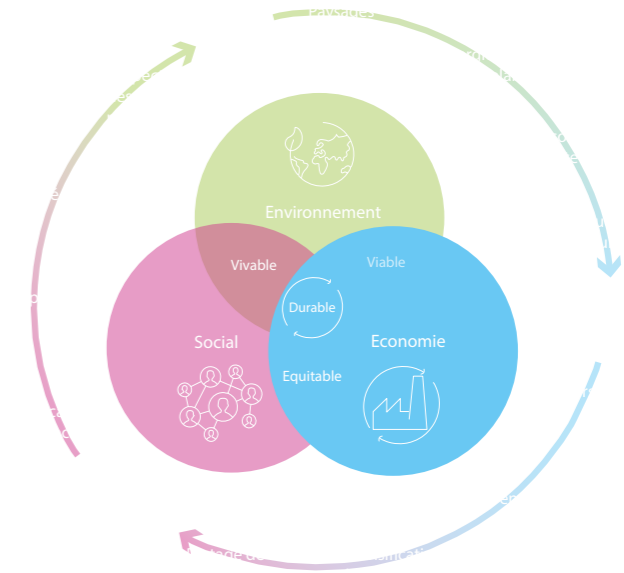








## COMMENT LA CONCEPTION ARCHITECTURALE D'UN PROJET, DANS SON DÉVELOPPEMENT ET SA CONSTRUCTION PERMET DE GÉRER UN IMPACT POSITIF SUR LE LIEU, SES HABITANTS ET POUR L'ÉCOSYSTÈME ?



### IMPACT +

#### 1 COHÉRENCE GLOBAL DU PROJET

Travailler sur des projets capables de promouvoir un développement urbain et économique tout en ayant une approche raisonnée et attentionnée. Apporter une réponse cohérente et généreuse en termes environnementaux et humains. Répondre aux besoins du présent, mais penser la flexibilité, s'adapter au mode de vie futur.

#### 2 CONTINUITÉ DU PAYSAGE URBAIN

Penser des espaces urbains vivants qui instaurent une continuité du grand paysage et de la biodiversité locale. Renforcer l'identité du lieu, mettre en avant sa géographie et son histoire. Concevoir un projet accessible, et penser un cadre de vie de qualité. Raisonner la densité urbaine de manière pertinente et intelligente.

#### 3 BIODIVERSITÉ

Créer en s'inspirant et respectant le milieu naturel, pour rétablir le lien instinctif que les humains ont avec la nature. Imbriquer nature et architecture à toutes les échelles, afin d'augmenter le bien être et améliorer la santé des usagers. Instaurer le projet comme un véritable vecteur de bonnes pratiques.

#### 4 CHOIX DES MATÉRIAUX

Dès la conception utiliser des outils numériques visant à quantifier et réduire les quantités de matériaux nécessaires. Utiliser au minimum des matériaux émissifs. Valoriser les équipements fiables, pérennes et réutilisables. Faire appel à des matériaux biosourcés et à des matériaux permettant de stocker le carbone.

#### 5 CONCEPTION BIOCLIMATIQUE

Prendre en compte les vents dominants pour créer des conditions de confort à l'échelle piétonne. Dessiner des volumes compactes. Veiller à limiter les ombres portées entre le tissu bâti. Optimiser parties ensoleillées pour produire de l'énergie. Réduire l'effet d'îlot de chaleur urbain. Insister sur l'emploi de la ventilation naturelle des espaces.

#### 6 STRATÉGIQUE ÉNERGÉTIQUE GLOBALE

Limiter le besoin du chauffage et la globalité des besoins énergétiques à travers une conception optimale et intelligente du projet architectural. Limiter la consommation en énergie primaire. Prioriser les énergies vertes, renouvelables et les énergies à faible émission carbone. Valoriser la production d'énergie locale.

#### 7 CHANTIER PROPRE ET DE FAIBLE NUISANCE

Limitation des nuisances sonores et des émissions de poussière. Mise en place des laboratoires pédagogiques accessibles en tout temps par les citoyens. Limitation des quantités de déchets, assurer le tri et le recyclage et privilégier le réemploi.

#### 8 UN PROJET GÉNÉREUX, ATTENTIONNÉ ET TRANSGÉNÉRATIONNEL

Construire un projet capable de créer du lien social. Imaginer un bâtiment conçu pour le bien être de ces habitants, et bâtis pour traverser les générations. Donner vie à une architecture qui puisse influencer positivement son quartier et améliorer la qualité de vie des citoyens.